**重难点07 非连续性文本阅读**

（建议用时：30分钟）

**【命题趋势】**

非连续性文本”阅读题往往围绕一个话题，将文字、图表、图画等组合在一起，考查学生的阅读、概括、分析、交流等综合运用语言的实践能力。考查形式灵活多样，具有较强的探究性，注重个性的阅读体验，是一种集综合性阅读、比较性阅读和研究型阅读于一体的阅读方式。不少考生往往不能很好地把握各则材料的特点及内在联系，筛选不出关键信息，不能通过分析与综合得出得到结论，失分较多。

**【满分技巧】**

那么，当你拿到一道“非连续性文本”阅读题，如何对照这个五个方面来入手呢？

1. 准确审题。要仔细阅读题目的要求，画出题干中的关键词，确定阅读的方向和答题的要求，否则，在阅读的过程中极易受干扰信息的影响导致“答非所问”。例如“图文转换”题，究竟是要求“描述画面内容”还是要“推断提炼主题”，如果不加注意，是很容易答偏的。

2.筛选信息。筛选信息是“非连续性文本”阅读的基础，要仔细阅读每则材料，抓住文中负载性信息的关键词句，快速梳理、汲取与阅读目的相关的有效信息。这不仅是一个常见考点，而且也是下一步深入探究的基础。

3. 分析综合。对几个材料的信息进行分析综合，探究其内在的联系和规律是“非连续性文本”阅读的重要内容。虽然这几个材料是有着“共同话题”的，但我们要认识到它们是有着“个性”的，要善于通过“同中求异”“异中求同”，分析材料中隐含的信息，找出材料的内在内在联系或变化规律，从而发现关键信息，得出结论。

4. 联系经验。文本的意义，不仅在于文字本身，要联系积累的知识经验和生活体验去解释和发现文本的意义。近年来的“非连续性文本”阅读题，大多数都是围绕社会热点话题来命题的，例如“高房价”“过度溺爱”“诗词大会”“奔驰女事件”“啃老现象”等等，如果没有一定的生活经验积累，对文字材料的理解只能停留于表面，很难提出有质量的观点。因此，要关注社会热点话题，做到“事事关心”，这样在“非连续性文本”的阅读中才能结合自己的生活经验做出正确的判断，提出有价值的观点。

5. 规范作答。注意每道题的答题要领，形成规范的思路和答题策略。例如“劝说”，就要考虑“称呼”“劝说内容”“委婉语气”；“活动设计”就要考虑“简明”“可操作”；“对联”就要考虑“内容相关”“字数相等”“词语相对”“仄起平收”等等。

**【限时检测】**

（2020·浙江金华市·中考真题）非文学类文本阅读

《流浪地球》是划时代的突破

曹颖

2019年2月5日，郭帆执导的《流浪地球》在春节档公映，电影改编自刘慈欣的同名小说电影《流浪地球》累计上映90天，中国内地累计票房为46.55亿人民币，被誉为中国第一部硬核科幻大片。下面是南方周末记者对刘慈欣的采访。

南方周末：《流浪地球》符合你对科幻电影的期待吗？

刘慈欣：它超出了我的期待，因为我知道中国影视界在拍摄这类大成本科幻片方面还是缺少经验的。像《流浪地球》这样的电影，在我看来，我们要等五到十年才可能出现，但它现在就出现了，我还是很高兴的。当然与好莱坞科幻大片相比，它在特效、故事等方面还有很多不成熟的地方、可以改进的空间，但对于中国科幻影视来说，它确实是一个划时代的突破。

南方周末：作为作者，你如何看待自己的作品被影视化改编？

刘慈欣：编剧和写小说的差别很大，特别是大成本科幻片，需要专业的编剧，并不是写小说的人都能胜任。影视改编的主要创作者不是原著作者，而是制片人、导演和编剧。不管你对作品被改编是什么态度，你是没有能力去干预影视化过程的。原著作者转让改编权以后，改编权就不属于你了，所以对改编的过程是无能为力的。

对我而言，我认为只要是好看的电影，只要有好看的故事，它是不是完全忠于我的原著并不重要，小说和电影是两们完全不同的艺术，电影改编肯定要改，而且要改得相当大，像《流浪地球》改得就相当大、我完全能够理解。当然，我也希望我的作品能够更适合影视表现，至于怎么改编，我不从事影视行业，能做的不多，还是很尊重他们。

南方周末：你对科幻影视的前景乐观吗？

刘慈欣：我是很乐观的。科幻文学的前景并不明朗，但是我觉得科幻影视的前景很光明。

在未来一段时间内，中国肯定会迎来一个科幻影视很繁荣的状况，甚至我还比较乐观地认为，中国可能是继美国之后又一个受到世界注意的科幻影视大国。

但是这也需要一个过程，并不能急功近利。一部好电影出来了，中国的科幻影视就迎来新时代了；一部电影失败了，中国科幻影视的大门又关上了？不是这么简单，它需要一个过程，需要有大量的作品出现，然后才能出现经典作品。

南方周末：科幻文学在衰落，科幻影视的发展是否会受科幻文学状况的影响呢？

刘慈欣：科幻文学是文学的一部分，全世界叙事文学都处于衰落的状况，科幻文学也不例外，至于文学和影视的关系，目前中国科幻影视的大部分剧本还是改编自科幻小说。我认为这个现象不会持续下去，因为科幻电影更适合用原创剧本。目前中国缺少科幻编剧，中国编剧队伍的数量很大，但其中科幻编剧数量很少，很快会有称职的、专业的科幻编剧大量出现，到那个时候，中国科幻影视依赖原创文学的局面就会改变。

南方周末：你对科幻影视的乐观心态基于什么理由？

刘慈欣：最深的基础就是时代到这儿了，这个时代就会呼唤出好的影视作品，就是影视作品繁荣的时代。至于它怎么繁荣，经过什么样的过程，都不重要，中间还有很曲折、很漫长的路要走，但是在这个时代的推动下，中国科幻影视肯定会繁荣起来。

南方周末：如何理解你定义的这个时代，它是怎样的时代？

刘慈欣：国家快速地发展，快速地现代化。在国家快速改变的过程中，我们周围的生活每天也在发生着变化。在这种环境之下，未来这个概念在人们的生活中会占有很大的比重，未来也会对人们具有强大的吸引力。这样充满来来感的时代，就为科幻影视的发展提供了很好的条件。

（节选自《南方周末》）

1．（访谈·问题）

这一访谈，记者从①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（热点）切入，围绕②\_\_\_\_\_\_\_（焦点）展开提问，最后根据刘慈欣的回答进行了追问：“③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？”

2．（访谈·观点）

访谈中，刘慈欣认为我国科幻影视前景很光明。通读全文，概括其原因。

3．（访谈·应对）

回答记者提问也是一种应对。请参考小贴士中的应对原则，分析刘慈欣回答下面问题的巧妙之处。（运用两条原则分析即可）

南方周末：作为作者，你如何看待自己的作品被影视化改编？

小贴士

应对原则

谦逊有礼：谦虚谨慎，少赞誉自己，多夸赞他人

得体有度：注意分寸，少伤害他人，多维护他人

理解有容：理解他人立场，减少反感，增加包容

阅读下面的材料，完成小题。

（材料一）

疫情“吹哨人”武汉市中心医院医生李文亮于2月6日晚抢救无效去世。一起来回顾下李文亮医生发现新冠病毒肺炎事件始末！

2019年12月30日下午，身为武汉市中心医院眼科医生的李文亮，在同学群中发布了一条关于华南海鲜市场疫情的信息。2020年1月3日，他因“在互联网上发布不实言论”而被辖区派出所提出警示和训诫。1月8日，李文亮在接诊时遇到不明原因的病毒性肺炎患者并受到感染。1月10日，李文亮出现咳嗽发热等症状，随后病情变得严重。2月1日，李文亮确诊为新型冠状病毒。此外，他的多名同事和父母也感染了新型冠状病毒肺炎。

作为武汉中心医院的医生，他一直处于与新冠肺炎搏杀最激烈的战场上，最终在这里不朽；作为一个有良知、有专业素养的知识人，他是去年12月最早预警这场灾难的人之一，当彼时的“虚假信息”成为后来的一语成谶，李医生的遭遇，让人们看到了阻塞这种预警的惊天后果，看到了轻率处理无主观恶意的言论，可能比虚假信息本身带来的危害要巨大得多。

（中国小康网2020年2月24日）

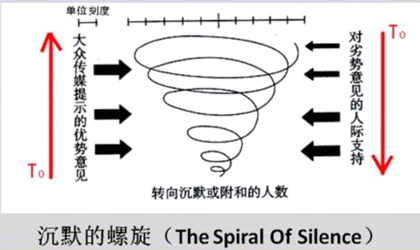
（材料二）

“吹哨人”是个舶来品，最早源自英国，是指警察在发现案件发生时，吹响哨子以引起他人的注意。随后“吹哨人”词义被引申为：“组织成员对组织内部的腐败、浪费、欺诈、隐瞒事实等非法或有害于社会公共利益的行为进行揭露。”针对这一制度，我国也正在探索。2019年9月，国务院出台《关于加强和规范事中事后监管的指导意见》首次明确提出：要发挥社会监督作用，建立“吹哨人”、内部举报人等制度，对举报严重违法违规行为和重大风险隐患的有功人员予以重奖和严格保护。

薛晓路导演的《吹哨人》这部电影目前正在全国热映，讲述了一位在澳洲工作的华人职员意外发现非洲的一起地震灾害与其公司开发的天然气技术漏洞有关，而此时他们公司正与我们国内某煤业集团洽谈同样的天然气开发项目。为了避免悲剧再次发生，在克服重重困难后，他获取关键性证据，并毅然成为“吹哨人”——在政府和企业中发现弊端、揭露真相的人，从而挽救了几百万人的性命。该片让我们熟悉了一个新名词“吹哨人”，也了解了“吹哨人”体制这一特殊的反腐方式。

（《新京报》2020年2月9日）

（材料三）



传播学中“沉默的螺旋”理论认为，当群体中一种声音较为强势，那么持相反观点的个体就会因为害怕被孤立不敢发声，逐渐形成越来越多人沉默的螺旋。日常生活中，一些“潜规则”滋生的根源，就是“明规矩”的地位缺失、作用弱化。在市场监管领域，风险的积累、不合规行为的恶化，一定程度上是因为存在“沉默的螺旋”。人们因为害怕被孤立，往往不敢挺身而出。从社会层面上来看，“吹哨”是对业内诚信回归的呼唤。“吹哨人”制度通过有效的激励，有助于打破内部知情的潜在举报人心中的沉默天平，通过强有力的外部公开刺激，激发知情人冲出违法漩涡的自主意识，避免“劣币驱逐良币”。

（《中国市场监管研究》2019年第4期）

（材料四）

在中国建立有效的“吹哨人制度”，绝非一日之功，需要系统谋划。比较可行的路径或许是在一些与公共利益密切相关，行业专业性强，行业行为较为封闭，执法司法成本高的行业开展试点，逐步积累经验，完善配套制度，最终使得这项“看上去很美”的制度真正发挥作用。

当然，要真正建立起“吹哨人制度”并不容易，一些组织内部结构复杂，举报人也不免有多方顾虑，这就需要对“吹哨人”进行全面的权益保护。不妨将揭发者提供的信息价值与最终挽回的损失相挂钩，对举报者形成较大的激励作用；奖励金额也要能够弥补揭发者可能遭受的损失，比如升迁受限、被调离岗位等。此外，为众人抱薪者，不可使其冻毙于风雪。要成功建立吹哨人制度，仅依赖重赏之下的勇夫还远远不够。吹哨人制度之精神所系，即在于唤醒以及推动每一个人，让体制内外者都来维护社会公义。无后顾之忧是对“吹哨人”应当做到的最起码保护，应当建立适当的容错激励与豁免制度，来消除其事后被训诫和报复等可能性。鼓励内部举报处置先行，减少道德风险和伦理困境等等。在借鉴域外制度的过程中，只有充分考虑本土环境差异,进行创造性转换，才有可能获得预期的成功。

（《经济观察报》2019年9月23日）

4．下列对材料相关内容的理解与分析，正确的一项是（ ）

A．李医生的遭遇，让人们看到了阻塞这种预警的惊天后果，看到了轻率处理无主观恶意的言论，势必比虚假信息本身带来的危害要巨大得多。

B．《关于加强和规范事中事后监管的指导意见》的出台，说明“吹哨人”制度在我国已经进入实质性实施阶段。

C．内部知情的潜在举报人敢于突破心中“沉默的螺旋”，主要是由“吹哨人”制度的有效激励机制决定的。

D．“吹哨人”制度要真正发挥作用，需要对“吹哨人”进行全面的权益保护，唤醒以及推动每一个人，让体制内外者都来维护社会公义。

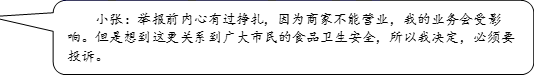
5．根据材料一和材料二的相关信息，谈谈为什么李文亮被称为“吹哨人”？

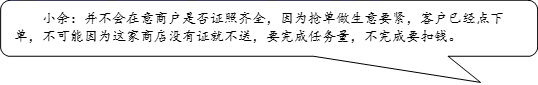
6．在李文亮事件中，为什么会出现这样的悲剧，请你运用材料二、材料三的相关信息来阐述原因。

7．请阅读链接材料和材料四，谈谈如何建立有效的维护食品安全的“吹哨人制度”。

（链接材料）

美团点评城西站的外卖小哥小张，经历了内心的挣扎后，最近接连举报了两家无证餐饮。经美团点评核实后，这两家无证餐饮就从平台上下线了，监管部门责令这两家店铺停业。应该说，这两家违规经营的店铺被查处，外卖小哥功不可没,但是还有更多的无证餐饮正常营业，更多的外卖员对无证经营者听之任之。外卖员小余也说出了心中的顾虑，或许正因如此，一些无证餐饮店主对外卖小哥的所谓“监管”不以为然。





关于移动支付

（材料一）

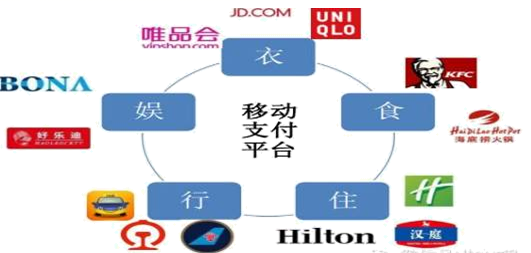
移动支付(Mobile Payment)，是指交易双方为了某种货物或者服务，使用移动终端设备为载体，通过移动通信网络实现的商业交易。移动支付所使用的移动终端可以是手机、PDA、移动PC等。移动支付属于电子支付方式的一种，但因其与移动通信技术、无线射频技术、互联网技术相互融合，所以有自己的特色。

移动支付首先体现在移动上。这种支付方式使用移动终端设备作为载体，而用户除了睡眠时间，移动设备一般伴随在身边，其使用时间远高于PC。载体随身携带的移动性， ① （解除 消除）了距离和地域的限制。用户只要申请了移动支付功能，便可足不出户随时随地地完成整个支付与结算过程。交易时间成本低，减少往返银行的交通时间和支付处理时间。除了支付过程很方便外，移动支付区别于传统的银行卡支付很重要的一点就是在个人账户管理上也很方便。现在，智能手机已经成为业界的主流，用户可以方便地通过手机使用移动互联网，在准备付钱时打开手机中的支付宝钱包或微信钱包给收银员扫一下就完成交易了，不用找零，不用签字，资金实时到账。用户还随时随地查询账户余额、交易记录、修改密码等，管理自己的移动支付账户，还可以通过手机客户端或者UTK菜单对离线钱包进行空中充值，减少了去营业厅或者充值点的麻烦，充分体现移动支付方便的特点。

移动支付作为电子商务最为重要的支付环节，直接涉及用户和运营商的资金安全，所以，支付安全是移动支付的核心问题之一。在互联网上，PC用户信息是可以被搜集的；而移动设备用户显然不需要让他人知道甚至共享自己设备上的信息，移动设备的隐私性 ② （保证 保障）了支付的安全。移动支付采用的高安全级别的智能卡芯片，和目前的银行磁条卡相比，具有更高的安全性。

当然，移动支付不能说没有一点风险。手机仅仅作为通讯工具时，密码保护并不是特别重要，但作为支付工具时，丢失手机、密码被攻破、病毒木马等问题都有可能造成损失。诈骗短信、骚扰电话也造成了一定的手机支付风险。另外，由于移动支付涉及的当事人多，法律关系复杂，再加上移动支付使用计算机及通信等先进技术，因此在移动过程中可能产生一些法律纠纷。一旦发生纠纷，银行、电信、客户将处于尴尬境地。

（材料二）



（材料三）

据北青网报道，在很多人的印象中，作为新生事物的移动支付，老年人接受起来肯定会慢一些，甚至会有排斥的可能，因为他们会喜欢传统的支付手段。记者在社区针对老年人使用移动支付的情况进行了调查。调查结果显示，在55岁至65岁这个年龄段里，50%以上老人每天都会使用移动支付。使用范围涵盖日常购物、收发红包、家庭缴费、共享单车等很多方面。而在65岁至70岁年龄段，33%的老年人每周会使用移动支付3次以上，使用范围和第一年龄段老人区别在共享单车的使用。而在70岁以上年龄段，33%的老年人每周使用移动支付1次。

8．从（材料一）横线后的括号内分别选择词语填入横线处。



①处应填\_\_\_\_\_\_ ②处应填\_\_\_\_\_\_

9．读完以上三则材料，请你说说移动支付有哪些特点。

10．根据上述材料，下列说法正确的一项是

A．用户只要申请了移动支付功能，便可足不出户随时随地地完成支付与结算过程，还可以进行个人账户管理。

B．手机仅仅作为通讯工具时，密码保护不重要，但作为支付工具时，丢失手机、密码被攻破、病毒木马等问题都有可能造成损失。

C．使用移动支付时，用户信息是可以被搜集的，所以存在一定的风险。

D．移动支付的用户很广，50%以上老人每天都会使用移动支付。

11．阅读下面的链接材料并结合原文回答后面的问题。

一项针对老年人的调查显示，超七成老人欢迎移动支付，而且在所有能够掌握移动支付的老人中，靠自己摸索学会手机支付的占比达到68%。但仍有15%左右的老年人持观望态度。一部分老人认为操作起来有一定难度，不太好掌握，想找个人来教，孩子不在身边，社区也没有相关人员传授。另外，视力下降看不清手机屏幕，或者记忆力减退导致记不住密码，在使用移动支付过程中产生种种不便。还有7%的老人对老年人使用移动支付持否定态度，认为容易上当受骗。这是极少数的一个群体，社会或商家应当考虑他们的需求，尽可能提供弥补的措施。

针对以上情况，请你从手机生产厂商、社区管理者、电信监管部门这三者分别提一条建议，以促进老年人使用移动支付。

（材料一）

作为一代理学宗师的代表人物，朱熹在闽北“琴书五十多载”，留下了许多珍贵的文化遗产，可谓“县县有朱子，处处有遗存”。目前，南平市共有朱子文化遗存140处和一条古街（五夫里街），馆藏可移动朱子文化遗存23件，非物质文化遗产73项。

（材料二）

“大话熹游”是由福建省南平市雷希颖、林檬、叶添三位青年主创策划，通过以宋朝理学家朱熹为原型的“卡通朱子”讲述“中华传统文化”的形式，创作的一系列图片、动画短片等多种形式的互联网新媒体宣传作品。自2016年团队成立之日起，先后推出了《大话熹游》系列动画短片、《大话熹游——二十四节气》系列宣传图片等。截至目前，新浪微博话题“大话熹游”曝光量超过1亿次，《大话熹游》系列动画短片的网络总播放量超过6000万次。

（材料三）

南平市相关部门特邀南平新媒体青年设计了“卡通朱子形象”，如下图。



（材料四）

福建省第十二届人民代表大会常务委员会第三十次会议于2017年7月21日表决通过了《南平市朱子文化遗存保护条例》的决定，于2017年9月1日起施行该条例。

《条例》从法制上解决了朱子文化的保护和传承问题。全省各地纷纷采取措施，保护和传承朱子文化，福建省通过新媒体推送等方式广泛宣传推介朱子文化。如，福建省在央视打出的“清新福建”旅游推介广告，在“清新福建”之后加上“理学圣域”的字眼，不仅把福建文化特质展现在全国人民面前，也为朱子文化在更大范围的传播起到推波助澜的作用。南平市政府也着力打造朱子文化旅游精品路线，如，朱子文化寻根之旅、朱子书院之旅、万亩荷塘看活水、读经品禅茶、重踏主子八闽足迹等，凸显朱子文化旅游的特质和品牌地位。此外，恢复举办中国（武夷山）朱子文化节，使之成为海内外朱子文化交流合作的重要平台和知名品牌，是南平市政府近年来努力推广的一项活动。

12．下列表述中，符合以上材料内容的一项是（ ）

A．材料一中特意将“五夫里街”和其他140处朱子遗存分开，表明“五夫里街”是南平市朱子文化遗存最为集中的地方。

B．“大话熹游”是借助互联网新媒体来宣传朱子文化的方式。

C．福建省人大常委会于2017年9月1日表决通过了《南平市朱子文化遗存保护条例》。

D．根据材料四发现，福建省宣传推介朱子文化的主要目的是拉动旅游业。

13．福建省为保护传承朱子文化所采取的措施有哪些，请分条概括。

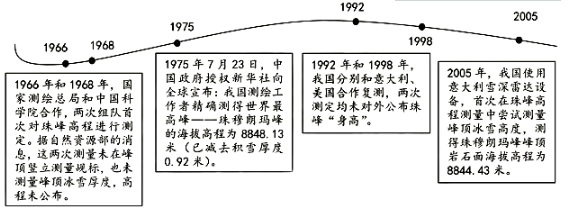
14．假设你是南平新媒体青年“朱子卡通形象”设计的负责人，请你向相关部门解说你的构图思路，至少从三个角度出发阐述你的意图。

15．印象里严肃正经的理学大师与幽默诙谐的卡通形象相结合，真的能起到宣传推广的正面作用吗？请你谈谈自己的看法。

（2020·浙江温州市·中考真题）阅读下面材料，完成下面小题。

重测珠峰“身高”，这些看点别错过!

一、2020珠峰高程测量已进入登顶测量阶段，一图聚焦重测珠峰背后的硬核看点。



二、五问珠峰重测

Q1：珠峰高程测量测什么？

2020珠峰高程测量的核心是精确测定珠峰高度。

Q2：为何要给珠峰再测身高？

随着各项技术突飞猛进，更精准的测量成为目标。珠峰高程的精确测定，可以结束国际上珠峰高程不统一的混乱局面，为世界地球科学研究做出贡献，其社会效益和科学意义是十分巨大的。

Q3：为何一定要人登顶测量？

专家表示，测绘队员不可以坐直升机登顶。珠峰顶上的地方非常小，飞机是不能降落的。另外，飞机的螺旋引起的风有可能引发冰雪的崩塌。

珠峰峰顶气流不稳定、多大风、气温低，测量型无人机目前还无法在峰顶飞行，目前也尚无机器人顶峰作业经历。

Q4：卫星遥感影像可以完成测量吗？

专家表示，卫星遥感影像目前主要用于地表的监测，测的只是雪面的高度。它测量的精准度在高程方向是1—2米，而人工测量可以达到厘米级的精度。所以没有人工到峰顶上去，它就没有雪深的测量，这样也不能作为一个很准确的结果来发布。

05：珠峰高程重测与我们的日常生活有什么关系？

除了反映地质活动和生态环境等方面的变化，为制定整体环境政策提供参考外，地球上最高的一座山的“身高”变化，或许也能满足人类共同的好奇心。

三、细数珠峰高程测量中的“黑科技”

为人量身高，一把尺就够。

为珠峰量“身高”，需要哪些“黑科技”？

北斗卫星导航系统首次用于珠峰测高

这是国产北斗系统在珠峰高程测量项目中首次应用。登顶测量时，顶峰的GNSS接收机将依托北斗系统和珠峰地区以及外围的GNSS监测网联机同步观测，同时还可监测相关地区的地壳运动。

国产设备全面担纲本次测量任务

雪深雷达、天顶仪、重力仪、峰顶觇标、用于三角交会测量的超长距离测距仪等均为国产仪器。我国最新的测绘基准体系建设成果也将应用于此次测量。

重力测量“上天”

此次测量将运用航空重力测量技术，提升测量精度，即把一系列复杂的测量系统装在飞机上，使飞机能在空中进行连续测量，相当于把重力测量仪带上了天。重力测量即测量地球表面的重力加速度值，可以对高程测量结果进行有效改正。这是首次在北坡开展航空重力测量，填补了珠峰地区航空重力测量的空白。

注：2020年是人类首次从北坡成功登顶珠峰60周年，中国首次精确测定并公布珠峰高程45周年。

（来源：5月14日新华网，有删改）

16．依据时间曲线，下列理解正确的一项是（ ）

A．1966年至今，我国历次珠峰测绘、科考都测得峰顶冰雪厚度。

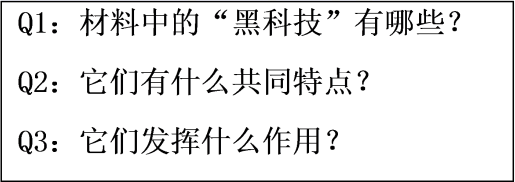
B．与历次测量相比，2020珠峰重测运用了更多的国产高科技设备。

C．2020年我国首次运用雪深雷达设备测量珠峰峰顶冰雪高度。

D．在2020珠峰重测中，人工测绘已被现代测量技术取代。

17．“黑科技”是本次珠峰测量的一大看点。根据要求，回答下面问题。

（1）借助下面一组问题，简要解释什么是“黑科技”。



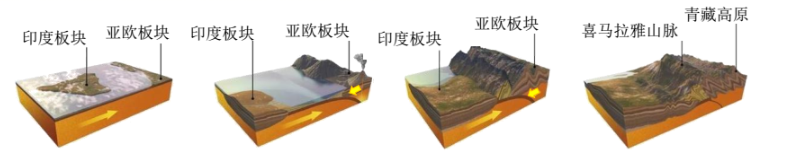
（2）这组问题对你理解“什么是黑科技”有怎样的帮助？结合材料，加以阐述。

18．关注重复出现的词语能帮你读懂编者的意图。结合材料，联系下面“词云图”中圈画的关键词，推究编者意图。



说明：词云图中字体越大，表示该词语在材料中出现的次数越多。

19．新华社珠峰重测直播节目中提到：世界屋脊青藏高原曾经是一片汪洋大海。小学生小越看后产生疑惑：汪洋大海是怎么变成世界屋脊的？依据下面四幅图，按要求写一段话，帮他解惑。



（写作要求）①语言得体，条理清晰；②正确书写汉字，准确使用标点，规范运用语言；③120字左右；④不得出现真实的校名、人名等。