

谈统编教材中非连续性文本的使用对策

曾毅任

摘 要: 非连续性文本在统编教材中随处可见,但是教师对它还没有一个清晰的认识。当它正式列入新课标和质量监测的范畴后,才引起大家的关注。如何使用统编教材中的非连续性文本,首先教师要正确定位非连续性文本,发挥其价值,同时依据新课标要求实施教学;恰好使用非连续性文本教材,培养学生的阅读能力,帮助学生成为具有适应生活需求能力的社会人。

关键词: 统编教材; 非连续性文本; 使用

一、非连续性文本的定位

区别连续性文本和非连续性文本,主要看文本形式是否自然引导读者连贯阅读。相对于以句子和段落组成的连续性文本而言的阅读材料,即非连续性文本(下简称非连文本)。它常以图文组合、多种材料组合等形式呈现。

从阅读中获得需要的信息,是学生学习语文的基础阅读能力。当“新课标”对非连续性文本提出教学要求,教师要科学地分析统编教材,可发现非连文本并不是只存在于第三学段,它遍布于小学阶段全套教材中。如何定位教材中的非连文本呢,主要取决于其本身特性:

(一) 时代特性

现在社会,信息整合和应用十分重要,人们的生活节奏频率变快,目不暇接的信息让学生大开眼界。纷呈沓来的信息中,有同在语文课堂上学习到的完整的课文一样的连续性文本,但更多的是满足现代快节奏生活所需的非连续性文本,比如微信群、QQ群、学科智能学习软件,那每一语、每一图、每一表情,彼此之间的互动言论,就是非连续性文本。学生要适应高节奏大容量的信息社会,需要逐步具备阅读非连文本能力。因此非连文本具有鲜明时代特性。

(二) 实用特性

非连文本是如何与人们的工作、学习和生活息息相关的,如当人们打开手机屏幕就能获取现在时间、今日日期或者节日信息;乘坐电梯的几秒钟时间,就会不自觉地关注眼前门上的图标,了解乘坐电梯的注意事项;上了公交车,看到投币口贴着的票价告示“上车1元,全程1元”,能明白这趟公交车只要上车就需支付一元,无论乘坐到哪个站,都只需支付一元人民币。屏幕上的日期、电梯上的图标、票价告示就是非连续性文本,在恰当处及时醒目地提醒人们,给予人

们眼下所需知道的信息。非连文本存在于生活各处且实用性强。

(三) 生活化

在学生的生活中随处可见非连文本,如学生洗手间外洗手池上贴着的七步洗手法宣传图,学生洗手时候就方便对照步骤洗手,不必为了洗干净手,还要背诵一遍“七步洗手法”内容,或者翻阅书籍查找,这样的宣传图人性化又实用。抬头能见,见了易懂,文字简明,图例生动,条理清晰,其生活化的特点相当突出。

生活与工作、学习本是一家。依据非连文本的特性,教材中的非连文本不能减或删,它是语文教学的一个不可或缺的内容,更是学生成长一个必经的过程,就像每个人的成长过程不能直接越过童年时期进入青年时期一样,需要让学生在学中提前接触生活或者具备一定的阅读“生活”能力。

二、非连续性文本的价值

作为一种新的文本形式,如何阅读非连续性文本是一个值得思考的问题,因为它具有一定难度。要化解这个难点,教师必须先了解这类文本的教学价值在以下几个方面:

(一) “文本”分布的不同,阅读梯度学情而定

虽然非连文本它遍布于小学阶段全套教材中,但内容上一直没有形成良好的体系。因此教学时应根据学情,阅读指引适当把握学生的阅读能力要求,低年级以识字认字,理解字词义为主;中年级以关注标题,提取关键词为主;高年级以深入关注细节,换转理解为主。总的目标应与学段阅读目标有所区别,既有所关联,又有所降低。

(二) “文本”类型的不同,阅读能力同归一处

部编版教材中非连文本形式多样,比如:目录、语文园地、习作提示图、批注、课文后阅读链接、信息型

阅读材料等。阅读非连文本并不需要像阅读文学型文本那样有复杂深刻的理解、感悟和揣摩,不需要理解所谓的“文字背后的东西”。非连文本已经通过文字很清楚地说明某事物的信息,学生要做的就是辨别信息的真伪、价值的高低和可运用之处,从而得出所需的结论,即信息的处理与运用。

(三) “文本”背景的不同,阅读指向生活愿景

在西方发达国家,非连文本在人们的日常工作和生活中占据重要地位,其教育教学始终重视借助便捷多样的非连文本去改造未来生活。而中国,在非连文本阅读教学上一直存在着迁移不足、教学研究空白等缺陷,仅围绕课本简单教与学,未把学习迁移至生活中,未能够实现通过学习,及时解决现实中遇到的难题的生活愿景。在使用统编教材的今天,非连文本其时代性、实用性、生活化特性逐渐突显,教师应紧密关注现实生活所需,不能再一味追求应试教育。

三、非连续性文本的使用

很多专家研究发现,PIRLS测试中的非连续性文本虽多间杂一些或图或文或表格的资料,看似有些复杂,但文本本身因为主题的存在(题目显示出主题),仍然具有一定的完整性,测试问题又指向明确,难度并不高。只要学生习惯了这种文本的形式,阅读时细心一些,就能完成答题任务。生活、质量监测与教学之间如何融合,教材中的非连续性文本到底该如何使用呢?笔者从以下方面做尝试:

(一) 支持儿童的阅读发展

通过笔者下发的199份非连文本问卷显示,大多中高年级的学生虽然喜欢并熟悉非连文本,但在课内接触到的生活化非连文本不多,生活中不能灵活理解并运用非连文本。问卷中设计“为了更好地学会和应用非连续性文本,你有何建议”的话题,结果:37.2%的学生选择课本增加非连文本,28.1%学生选择教师指导;12.6%的学生愿意自己多练习;16.1%的学生选择留心生活,多加运用;还有6.03%学生提到在课堂游戏中设置非连文本的环节,在游戏中学习。根据学生的问卷反馈,增加非连文本阅读材料和教师指导的需求两方面的比例较高。满足学生的阅读发展需求,需要在课堂上组织阅读教学时候训练学生阅读实践,落实阅读的方法技能。

统编教材中,典型的非连续性文本阅读材料编排在五年级下册《金字塔》和六年级上册《故宫博物院》。它们用简洁、直观的方式呈现文本的关键信息,概括性强、醒目。教学五下《金字塔》中的《不可思议的金字塔》阅读材料,可以抓住题眼“不可思议”四字展开教学活动。教师可以引导学生从插图、数字、文字等各种材料中进行分类,再指导把多种信息整合起

来,获取金字塔不同角度的信息,从而感受胡夫金字塔的不可思议。六上《故宫博物院》由四则材料组成,材料三和材料四都是非连续性文本,材料三是故宫博物院官方网站部分内容的截图,学生可以体会网络阅读的方式,运用看栏目标题,快速选择需要的材料的方法,进行有针对性阅读。材料四为故宫博物院平面示意图,可以与材料结合,通过图文结合的方式,引导学生圈画表示游览顺序的词语、方位词和表示具体位置的词语,在平面图上画出故宫开放区域的参观路线,从而做出合理规划。

借助教材中的非连文本教学,需要教师系统提炼并传授给孩子阅读的方法,支持学生阅读的发展。按照文本类型,可教给学生的阅读方法如:图表类,阅读标题,分析图例,比较数据,得出结论;图文类,图文结合,关注细节;纯文字类,浏览全文,对号入座;徽标类,图文结合,理解寓意。常抓常练,教给学生掌握三个阅读要领:(1)有序阅读,圈画关键;(2)互相关联,关注细节;(3)适当想象,转换理解。也可以形成训练口诀,如:读大字,认标题,懂概括;按顺序,圈画注,提主要;近生活,多体验,解需求。

(二) 文本之间的阅读转化

连续性文本与非连文本是彼此关联的。教学时恰当地引入有生活气息的非连文本资源,符合学生的心理,让学生更加乐意地阅读,服务于连续性文本阅读。

如教学三上第一单元,恰逢开学初,利用非连续性文本材料,引入“学校生活”单元主题:(1)师:疫情原因,大型集体活动基本取消,疫情在师生及全国同胞的并肩作战下得到有效控制,终于可以像往日一样过正常的生活,校园也迎来了充满活力的春天,多么期待能聚集在校园操场上举行升旗仪式。瞧,这是学校发出的升旗仪式队列安排图。(2)仔细读图,当班级面向主席台站,应该站在主席台的哪一侧,分布图中“提示语”提示各班级队伍分几列站。(3)导入:美丽的校园是小朋友成长的摇篮,关注校园里的标语、宣传牌、安排表等,便让学生快速地适应学校生活,让学生走进第一单元,感受多彩的学校生活。

将生活与课程结合,将非连文本转化为连续性文本,连通两者。这样既解决了生活实际问题,又让教学过渡自然,搭起课文学习的桥梁。

(三) 跨学科的阅读辅成

语文学科的学习需要其他学科的支持,其他学科的学习更需要语文学科的学习。学科之间是没有存在分界线的。四下语文园地二“词句段运用”板块中,有如下图的文本内容。椭圆形内的词语,有的是新词,有的是旧词引申新义,要求学生选一两个自己

知道的词说说。



从图文看,这是非连续性文本的形式之一。如何上得不单调,且实现学生信息整合与理解运用能力的提高,这是教学思考的重点与难点。可设计如下教学步骤:1. 重预习。让学生认读词语,然后让学生根据自己预习查找的资料,说说对这些词语的了解。2. 找关联。指词语之间的联系点。如左图里的词汇都是近年来的新词,右图都是旧词引申。3. 融学科。这些词汇关联的学科主要是信息技术课程,信息技术课程一般在小学第二学段开始纳入功课表。引导学生运用这些词语,回顾信息技术课上某一次教学内容与操作过程。如若没有电脑室条件下,教师可以当堂操作演示,通过互联网百度搜索诗人杜甫生平、代表作等,在桌面新建文件夹,复制粘贴,建立诗人文档资料;在希沃白板多媒体软件平台是上操作克隆技术等资料演示等。再让学生运用上述词语说一说利用教学设备软件教学过程,能说多少说多少。4. 揭主题。解读这类非连文本的编排意图,了解网络与科技改变了人们的生活,使生活多姿多彩,回扣单元主题。像这样找找熟悉的事物,联系学生生活实际,转换对事物的理解,给学生的印象是深入的。连续性文本阅读需要跨学科,跨学科知识辅助,同样促进学生成功阅读非连文本。

(四) 模拟儿童生活的阅读指导

从日常观察、与学生的谈话中了解,现在的孩子平常会在家长的指导下,尝试独立面对生活。8~10岁的学生一半以上已经需要开始接触社会,独自解决生活中的问题,有的独自乘坐公交,有的出入家门打卡,有的看说明吃便当,有的查看天气情况……为解决实际生活问题,他们开始阅读这类不同于课文、陌生化、不连续的文本信息。由此,基于社会生活的需要,应该更新观念,打破只教课内教材传统教学形式,开展教材以外非连续性文本阅读教学,帮学生适应时代发展和社会的需要。

二下语文园地一“识字加油站”的教学任务是学生学看导览图,会认图上的文字,初步涉及看示意图,认方向的能力。教学时,可结合学校近期的研学活动,教师提前找来研学地点游览图,让学生阅读地图、景区介绍和演出时间安排表。在阅读实践中,认识景区名,读示意图,识别方位,既巩固课内生字,又增加识字量。还可以综合考虑学校研学当日时间安排、天气情况等,让学生在图上画出一条游览路线。教学的

目的是,注重引导学生在生活中要有主动识字的意识,要有生活中识字的习惯,以解决学生在生活中的实际问题。

(五) 用好板块的阅读想象

口语交际、课后链接、书写提示等基本是非连续性文本。这些非连续性文本没有故事情境,似乎更应该需要运用比较、推理等理性思维。其实不然,适当地想象,将静态的图(表)转换成生动的形象,也能帮助学生理解信息、运用信息。

如,二年级上册语文园地二“口语交际”是一组漫画。漫画是图文文辅的非连续性文本,有画面却没有声音,若想编成有故事情境的画面,阅读的时候学生的观察与想象尤为重要。教学时师生先分别简述前四幅漫画内容,然后课件出示完整的五幅图,学生再次根据图细心观察,在比较不同中提取信息,想象这些画之间的因果关系,让学生想象、续编空白的第五幅画的内容,并分组演一演,最后评价续编。通过生动的实践活动,学生把故事编得完整又合理,故事尾声多种多样。观察与想象,使原本静态的图变得有情节,又合乎情理。

定位好部编版教材中的非连续性文本,认识它的价值。以低中年级小学生阅读为基础,不拔高要求,不忽视这类文本的特性,为学生阅读支招,将教材与生活、与学科联系起来,潜移默化中实现小学高年级学生非连文本阅读目标,为孩子的阅读能力发展助力。

参考文献:

- [1] 方智范,李亮,潘文彬.2011年版课标:关于阅读教学的对话[J].语文建设,2012(5):4-8.
- [2] 张茂全.关于非连续性文本[J].语文学刊,2013(24).
- [3] 邵巧治.小学生阅读素养的提升策略[M].南京:江苏凤凰出版社,2016.
- [4] 郑宇.面对难课文,语文老师应该怎么教[J].基础教育课程,总期第295期.
- [5] 魏小娜.美国“非连续性文本”的读写实践及启示[J].语文教学通讯·C,2015(1).
- [6] 贺克春.非连续性文本阅读指导策略[J].课程与教学,2014(6).
- [7] 张祖庆,戴一苗.非连续性文本教学与测评[M].杭州:浙江少年儿童出版社,2017:70-75.

作者简介:

曾毅任,福建省厦门市,厦门市同安区阳翟小学。