

◆教学探索

基于统编教材的初中群文阅读教学实践与思考

杨春锋

(南通市通州区新坝初级中学, 江苏南通 226362)

摘要:统编初中语文教材的每个单元都有一个主题, 这为教师开展群文阅读活动提供了条件。阅读作为初中语文教学的重点、难点, 教师要结合学生的阅读兴趣、认知规律以及教材编排, 合理组织学生开展群文阅读活动, 通过群文阅读增加学生的语言文字积累, 开阔学生的思维视野, 培养学生对美的感受、评价能力, 提升学生的文化修养。

关键词:初中语文 群文阅读 实践策略

中图分类号: G633.3 **文献标识码:** A **文章编号:** 1004-6097(2021)08-0055-03

DOI: 10.13525/j.cnki.bclt.202108021

作者简介:杨春锋(1979—), 江苏南通人, 本科学历, 中学一级教师, 江苏省南通市通州区新坝初级中学语文教师。研究方向: 初中语文教学。

群文阅读作为一种新型阅读教学方式, 顺应了凸显学生阅读自主性, 提高学生阅读水平的趋势。教师组织开展群文阅读活动, 可以有效提升学生的阅读能力, 丰富学生的语言文字积累, 进而带动学生听、说、写能力的发展。初中语文教师要结合统编初中语文教材的编制特点以及阅读教学要求, 合理组织群文阅读活动, 促进学生语文核心素养的养成。

一、初中语文教学中开展群文阅读活动的意义

(一) 提高初中生语言能力

语言是语文学习的基础, 也是构成学生语文素养的核心要素, 良好的语言能力可以帮助学生更好地阅读和写作。语言还是人类交际的工具, 娴熟的语言运用能力有助于学生参与人际交往与社会活动。群文阅读可以有效提高初中生的语言能力, 帮助学生在获取知识的同时, 增强对词句的驾驭能力。

(二) 提高初中生思维能力

思维能力包括对问题的分析、评判与创造能力。

分析是一项复杂的思维活动, 是学生对零散知识点的总结、归纳与应用。分析可使学生在众多知识点之间发现共同点与内在联系, 并建立知识框架。

评判是一种独立思维能力。比如教师提出一个观点, 低层次的思维是将这个观点记住, 而高层次的评判, 则是对教师提出的观点进行独立思考, 判断其是否合理, 并以其为基础提出自己的观点。

创造是一种高层次思维能力。通过阅读群文, 学生的思维将不断完善, 在分析、理解过程中整合、提炼、生成创造性观点。定期开展群文阅读, 必然可以提高初中生的思维能力^[1]。

(三) 培养初中生审美情趣

审美能力也叫艺术鉴赏能力, 是对美的感受、

评价和创造。审美感受能力是凭借自身的生活经历、艺术修养以及审美趣味,对审美对象的鉴别和欣赏,在这个过程中人可以获得美的体验。审美评价能力建立在审美感受的基础上,基于对审美对象价值、形式等方面的分析,作出客观评价。审美创造能力是在具备了一定的审美感受、审美鉴赏、审美评价能力之后形成的以某一艺术形式进行艺术创造的能力。

培养学生的审美情趣是初中语文教学的根本任务之一。在群文阅读活动中,教师组织学生对优美段落和优秀篇章进行赏析,使之感受文学的魅力,体会作者的情感,揣摩文章遣词造句的特点和方法,可在潜移默化中提升学生对美的感受与评价能力。

(四)提升初中生文化修养

文化修养分为“文化”和“修养”两个方面,文化是人文文化与科技文化各个学科成果的总和,“修养”是学生具备的知识体系,以及对知识的提炼、批判和反思、升华能力。文化修养不是朝夕之间形成的,而是学生通过漫长的学习积累得来的。语文教师应充分利用群文阅读活动,拓展学生的知识面,丰富学生的认知,使初中生能够在阅读中获得更多的文化知识,为其形成文化修养奠定基础。

二、基于统编初中语文教材的群文阅读实践策略

以上论述表明,群文阅读可以大大提升学生的语文素养,促进学生情感体验的深入及语文阅读教学质量的提升。基于此,笔者提出教学统编初中语文教材时开展群文阅读活动的相关策略。

(一)群文阅读鉴赏文本,培养学生语言文字素养

开展群文阅读活动的目标之一是提升学生的

文本鉴赏能力,因此,教师要结合统编教材的单元主题,为学生遴选阅读内容。教师要结合教材内容,实现课内纵向比较,将文体相同、内容类似的文章放在一起,让学生通过对比、分析,体会和理解不同作家在相同事物、事件描写中遣词造句的差别,帮助学生丰富语言文字积累,提升学生的语言文字鉴赏水平。

比如,统编教材七年级上册第一单元中有朱自清的著名散文《春》。这是一篇写景散文,语言优美,字里行间透露着作者对春天的喜爱之情以及对生活的赞美。以这篇文章为中心开展群文鉴赏活动,可以有效增强学生的语言文字运用能力。于是笔者在学生学完这个单元后组织了一次“名家名篇描写春的语言鉴赏群文阅读”活动^[2]。教师为学生提供了三篇课外文本,分别是柯灵的《故园春》、张晓风的《春天怀古》、古清生的《一朵小花》。教师先带领学生赏析朱自清《春》的优美语段,如:“‘吹面不寒杨柳风’,不错的,像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息,混着青草味,还有各种花的香,都在微微润湿的空气里酝酿……”这段文字的语言优美,富有诗意,笔触清新,极富感染力,教师带领学生进行配乐朗诵,在诵读之中感受朱自清散文语言的优美与韵律,深化学生对语言美的感受。在此基础上,教师再引领学生鉴赏其他名家的散文,先弄清文本语句、语段的基本意思,明确其表达特点,再感受语言文字的内涵以及其中的情感,掌握写作手法和语用技巧,最后进行仿写训练。

以古清生的《一朵小花》为例,教师首先提炼其中最具特点的语段:“这一天……这干渴得如同水泥灰的泥土,居然萌出几点新绿,且自信地开出几朵小花,黄灿灿的小花。它们在春天的阳光照临下,竟是透着那么一份惊喜……妩媚了我心头的

枯燥的北国的春天。”之后带领学生总结：“这一段描写‘小花’颜色、形态的段落，写出了小花生长的环境，借由小花的形状、颜色、形态描写，表达了作者看到小花的惊喜之情。本段用词生动、形象、活泼，使用象征、排比等修辞方法，将小花充满希望、生机勃勃的状态鲜活地表现了出来，比如‘黄灿灿、微小而精致、极顽强地’等修饰语言，非常鲜明地体现了作者对小花的怜爱、钦佩、惊喜、欣慰之情。这是托物言志的表现手法。”教师可以带领学生一步步分析、体会，在此基础上让学生根据自己的感受和生活经历，充分发挥想象和联想进行仿写，借助群文阅读活动提高语言文字运用能力。

（二）群文阅读体悟情感，提升学生文本解读能力

在群文阅读活动中，教师应借助优秀文本的内容，深化学生的情感体验，借助丰富的情感描写，熏陶和感染学生的心灵，使学生能够在阅读中收获更加多样的感受，认识到语文阅读的重要性，并形成健康、完整的人格。统编初中语文教材中有大量抒写情感的课文，教师可以将其组织成群文，确定主题，组织学生进行对比阅读，在教师的引领下与作者进行情感的交流与对话，继而完成深度解读。通过与文本及作者进行情感体悟与交流，学生的文本解读能力将在潜移默化中提高。

比如，分析统编七年级语文教材，其中有多篇与“母爱”相关的文章，基于此，教师可为学生组织一场以“母爱”为主题的群文阅读活动。群文文本包括：《荷叶·母亲》《金色花》《浴着光辉的母亲》《母爱是一根穿针线》。本次群文阅读活动选用四篇文章，前两篇是课文，后两篇则是以“母爱”为中心的叙述类文章，充分展现了母爱的伟大、独特，点明了母爱的不计回报。后两篇文章的叙述方式不

同，一篇直接表达情感，一篇以借物喻人的方式表达了母爱的神圣。阅读中，教师引领学生通过对比分析，掌握更多的写作手法与表达方式，强化学生对情感的体悟与理解，使学生理解母爱、接受洗礼、提升品格，从而明白母亲的不易，进而尊重母亲、热爱母亲。此次群文阅读活动的目标是：教师引领学生采用速读、默读、交流等方式阅读以上四篇文章，并了解母爱的不同表达方式，强化学生对母爱的深刻体会。在此基础上，学生以小组合作的方式阅读群文，教师适当点拨，鼓励学生结合生活中的经历，说说自己对母爱的理解，从而开展亲情教育。最后，教师推荐课外阅读材料，如诗集《繁星》《春水》，进一步激发学生的阅读兴趣，陶冶学生情操，深化学生的阅读情感^[1]。

三、结语

群文阅读是提升初中语文阅读教学成效的有效途径，能够从根本上提高学生的语言文字能力、阅读体悟能力、情感交流能力，同时，阅读水平的提升还可以带动学生听、说、写能力的发展。统编初中语文教材中包含大量适合开展群文阅读活动的文本与主题，教师结合教材内容和学生的阅读需求，科学地组织群文阅读材料，可以最大限度地调动学生的阅读积极性，激发学生对语文学习的热情，同时深化学生的文本解读能力，促进学生语文核心素养的养成。

参考文献：

- [1] 颜廷安,鄢东石.核心素养理念下“群文阅读”实施策略[J].大连教育学院学报,2019(1).
- [2] 胡宝玲.语文群文阅读教学策略之我见[J].中学课程辅导(教师通讯),2019(18).
- [3] 何存元.对初中语文群文阅读教学方法的探索[J].课程教育研究,2019(49).

(编辑：李小叶)