

低眉信手续续弹

——轻叩“非连续性文本”阅读教学那扇门

罗春红

(福建永安六中, 福建永安 366000)

摘要: 本文针对如何轻叩“非连续性文本”阅读教学那扇门, 具体研究了如何走进“非连续性文本”、挖掘“非连续性文本”内涵、突破“非连续性文本”阅读困境、提升“非连续性文本”阅读效果, 结合教学实际, 从确定目标、链接生活、习得方法、提升能力、授之以渔等角度进行阐述。

关键词: 非连续性文本; 阅读教学; 语文核心素养

中图分类号: G427

文献标识码: A

文章编号: 2095-9192(2021)09-0018-03

引言

《义务教育语文课程标准(2011年版)》(以下简称《课程标准》)阐述了“非连续性文本”这个术语, 并对其提出了明确阅读要求。三明市成立了《初中语文“非连续性文本”专题研究》课题小组, 旨在通过一系列的语文教学活

一、人生若只如初见——走进“非连续性文本”

(一) 明确要求, 走进“非连续性文本”阅读教学目标

《课程标准》指出, 初中语文的阅读教学目标包括“阅读由多种材料组合、较为复杂的非连续性文本, 能领会文本的意思, 得出有意义的结论”。因此, 教师必须树立“非连续性文本”阅读教学目标。

(二) 咀嚼实践, 迈进“非连续性文本”阅读门槛

不同于连续性文本, “非连续性文本”有着独特的整合性与新鲜感, 会顺着“掬水拈花”视听盛宴和深入日常的生活实际, 成为学生适应未来必要的综合能力^[1]。教师应引导学生关注“非连续性文本”阅读, 掌握对文字或图表的理解、分析、整合、运用信息的能力, 构建自己的知识体系。

(三) 打破习惯, 筛选“非连续性文本”信息

教师往往习惯于对连续性文本的阅读教学, 对于如何开展“非连续性文本”阅读教学却是初入门槛, 甚至不知所措。“非连续性文本”阅读是通过整合或还原阅读数据、清单、表格、使用说明书、图片等, 对其进行

说明、解释和讨论^[2]。其关键词为“说明、解释、讨论”。其与《课程标准》中“非连续性文本”阅读教学目标中提到的“捕捉并筛选有价值的信息”相契合, 即引导学生对文本进行深入思考, 并运用已有知识捕捉、筛选并探究文本信息, 从而习得知识和技能。

二、唯见长江天际流——挖掘“非连续性文本”

(一) 挖掘语文教材资源

现行的人教版教材的单元有“单元提示”, 文后有补充小知识、花边知识或网络链接, 大多以简洁的形式展现。教师可以根据教学需要, 指导学生学会进一步收集更为直观的图表、数据、类别等“非连续性文本”资料, 开展学习交流并根据需要进行增补, 让碎片化知识形成体系, 引导学生探究^[3]。例如, 在教学《人民英雄纪念碑》《故宫博物院》等文章时, 教师可以增补相应的游览图和示意图, 一方面让学生厘清文章的说明顺序, 另一方面增加阅读的趣味性和应用性。

(二) 整合其他课程资源

教师在注重培养学生对“非连续性文本”的阅读能力时, 也要关注学科间的整合。在日常教学中, 教师应引导学生在生活中进行各种板块阅读实践操作, 让学生真正感受到“非连续性文本”是与生活息息相关的, 从而打破固定的阅读思维方式, 提高阅读能力。

三、低眉信手续续弹——突破“非连续性文本”

(一) 演绎精彩, 在情境中习得方法

对于“非连续性文本”阅读的筛选信息、解释原因、



概括文本内容等阅读任务，教师应利用板块解读生活或教材中出现的多重元素，利用“纯语文”的预设与演绎引导学生习得阅读的方式、方法，变“一例”为“一规律”。

1. 捕捉图文，浅叩思维

图表、图解、目录、清单等一目了然，信息容量大、言简意赅，有利于学生有效地捕捉、筛选信息，并作出分析和评价，从而帮助学生全面把握“非连续性文本”中包含的各类信息。例如，学生可以通过图文转换掌握以下阅读方法：图表文字→认读分析→理解筛选→概括归纳→形成表述；以图解文紧抓思路：选择图表→领悟材料，搭建网线→准确描述→总结规律，并细心核对比照，然后将思考结果用图文并茂的方式展示出来，通过比较与归纳、总结与提炼，打开学生之间的沟通与交流、比较与评价的心扉。

2. 推进文本生成组合

由于“非连续性文本”类型众多，教师要根据文本类型设计不同的阅读任务，用不同的策略推进教学，寓教于乐。对于表格类，教师应引导学生关注表头中的小标题、重点栏目和数据变化等；对于文本类，则要引导学生厘清层次、抓好关键词、养成表述习惯；对于图形类，要引导学生紧扣标题和隐含提示；对于清单、目录、索引、说明书等条款类，要提供快速阅读策略，取其精华；对于材料探究类，要启发学生的求异思维、发散思维，从而找出文本内在联系或变化规律，串联信息，得出答案。教师还要引导学生在思考中生成文本认知，把自己对生活的体验融入其中，组合各个关键词，形成个性见解，提出建议和意见。

（二）捕捉精髓，在获取中提升能力

“非连续性文本”与生活紧密相连。教师和家长应捕捉生活中的“非连续性文本”，让学生在随手可得的阅读材料中提升对“非连续性文本”的阅读能力。

1. 寻找原点，链接校园生活

在发课时，教师可以引导学生查看新课本的封面、封底、目录，以及内外组合；有外校客人来参观时，教师可以借此指导学生学会查看“校园平面示意图”，介绍学校教学楼的布局并做好导引；开展各种大型活动时，教师可以让学生学习读懂海报、看懂座位安排示意图等。

2. 遥叩文本，链接家庭生活

家里新买了空调时，家长可以和孩子一起边读使用说明书，边学习各种功能的使用；在买来新道具时，家

长可以和孩子一起读家里的电脑组装图、收款收据及快递小票等。

3. 多元牵引，链接社会活动

生活处处皆语文，“非连续性文本”可多元牵引。例如，学生去旅游，要学看车票、时刻表、双向标；去医院，要学看病历卡、导医栏；去公园，要学看游览示意图。

（三）循故求新，在点拨中设计情境

《课程标准》指出，语文课程是人文性与实践性相统一的课程，应注重培养学生的听、说、读、写等综合实践能力。所以，在“非连续性文本”阅读教学中，笔者循故求新，尝试让学生自行设计“名片”、班刊，合作设计《故乡》中赵庄的示意图等。

（四）聚焦核心，在增效中授之以渔

1. 量体裁衣，教给学生真实体验方法

第一，读标题。标题是“文眼”，基本能够概括主题，如《永安六中班级“书香校园之家”建设调查报告》的标题提示，文本阐述的是对永安六中班级如何建设“书香校园之家”这一情况的调查。第二，看数据。以柱状图为例，学生首先要看各个部分占比最多、最少的数据，以及其间差距等，从中得出结论。第三，辨趋势。学生要读出数据的各种变化趋势，是上升还是下降，还是保持平稳，抑或升中有降、降中有升等。第四，巧概括。学生要根据题干的要求，将自己获取的各类信息进行适当整理，并利用关键词巧妙得出结论。最后，学生还要重视审读文本，加深理解和印象。

2. 传递智慧，保持学生的持久阅读兴趣

“学不在三更五鼓，功只怕一曝十寒。”无论何种素养的养成，持之以恒方能学有所成是亘古不变的真理。那么，怎样才能让学生长久保持对“非连续性文本”的阅读兴趣呢？以《板蓝根冲剂》说明书为例，教师要引导学生逐步加深阅读：（1）粗读，知大意，知道该说明书的组成部分。（2）根据需要解决的问题找准项目，如不宜人群有哪些；可以服用的话，请告诉患者服用的方法，从而选择相关条目仔细阅读。（3）选择信息进行整合。有的“非连续性文本”所表达的信息不是直接的，往往隐含在图表之中，需要学生进行二次加工，即分析关键信息，剔除无关内容，甄别和优化有效信息，完成删除、还原、去伪存真的任务，由表及里，由外而内，化无序为有序，依照一定的逻辑重新组合信息，并言简意赅地表达出来。

在实际教学中，首先，教师要精选材料。教师只有



选取贴近学生年龄和生活的材料，才能引起学生的共鸣，营造良好的“非连续性文本”教学氛围。其次，教学方式要常变、常新。教师要尊重并赏识学生，激发他们的学习兴趣。笔者经常会开展各种活动激发学生的学习兴趣，如开展“一句话推介自己拍卖会”，让他们带自己的“一句话产品”来“吆喝拍卖”；开展“PPT广告选拔赛”，让学生为教室、校园撰写公益广告标语；开展“自编本创作赛”，让学生自编假期文集……在手搭手智慧传递过程中，学生走出了“非连续性文本”阅读困境，扬起了自信的风帆。

四、春风已度玉门关——提升“非连续性文本”阅读效果

首先，教师要用好课本中的插图。教师可以引导学生在课文插图中发现关键信息，让学生在“疑”与“探”中捕捉、整合信息，挖掘文本中的描述信息，加深对文本的理解。其次，教师要关注校园文化。校园里处处渗透着“非连续性文本”资源，如书法装裱、文化走廊等。最后，教师还要整合学科图表材料，如地理、历史中遇到的图表等，一览众“非连续性文本”，多元促提升。

结 语

随着时代发展，“非连续性文本”阅读已经不再被认为是一种特定的层级阅读，而是渗透在学生学习和生活的各个层面。“非连续性文本”对于提高学生的语文

素养大有裨益，它为阅读教学轻轻叩开另一扇门，让身边的风景依然精彩，用生命激荡生命，用灵魂冲击灵魂，从而让“人生若只如初见”的“非连续性文本”阅读教学达到“春风已度玉门关”的境界。所以，教师应与时俱进，全面认识“非连续性文本”的价值，积极探索“非连续性文本”阅读教学的方式方法，从而实现“非连续性文本”阅读教学目标，更好地培养学生的语文核心素养。

[参考文献]

- [1] 杨月花. 初中语文非连续性文本阅读能力的培养策略论述[J]. 考试周刊, 2021(09): 50-51.
- [2] 贾妮. 初中语文非连续性文本阅读教学策略研究[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2020(24): 28-29.
- [3] 胥军. 初中语文非连续性文本阅读教学模式浅析[J]. 学周刊, 2021(02): 85-86.

作者简介：罗春红(1972.10-), 男, 福建永安市人, 本科学历, 中学语文一级教师, 永安市学科带头人, 曾获得永安市教坛新秀一等奖、“永安市先进教育工作者”“优秀共产党员”“优秀班主任”“宣传报道积极分子”等荣誉称号。

上接第17页

(三) 写续文

读后续写要求学生在文本理解的基础上，发挥想象力，按照事件发展的顺序，模仿原文语言风格，创造性地构思续写内容，从而培养学生的创新思维能力。笔者创设了 One day Marty got D in History Test 的教学情境，让学生对照文本时间明线和情感暗线发展，根据 Marty 所处的生活学习环境和其性格特点，发挥想象力写一个故事，从而帮助学生建构多元化文化视觉，发展创新思维能力。

结 语

总之，基于体裁的“读文本—思文意—写文段”英语读写结合教学重在由表及里、从宏观到微观地引导学生在读中思，发展逻辑思维和批判思维；在思中写，发展批判思维和创新思维，最终实现语言学习与主题意义探究的有机结合，实现所学知识的内化、迁移和创新。

[参考文献]

- [1] 黄远振. 初中英语深层阅读教学模式研究[J]. 中小学

外语教学(中学篇), 2015(02): 11-15.

- [2] 江凌云. 基于英语故事类文本提升学生的高阶思维能力[J]. 教学与管理, 2021(07): 42-44.
- [3] 谭亚鸣. 探究基于核心素养的高中英语阅读教学[J]. 中学生英语, 2021(08): 41.
- [4] 缪巍巍. 高中英语阅读中的语篇分析策略[J]. 中学生英语, 2021(08): 100.
- [5] 胡印莲. 核心素养背景下高中英语阅读有效教学初探[J]. 中学生英语, 2021(08): 113.

基金项目：本文系福建省教育科学“十三五”规划2020年度课题“课改背景下体裁教学法在高中英语读写中的实践研究”（立项编号：FJJKXB20-1090）的阶段性成果。

作者简介：吴国艳(1975.10-), 女, 福建福州人, 本科学历, 高级教师, 教育硕士。

