**《国防音乐》教案**

**教学目标：**

一、聆听《体操—兵操》、《黄河》和《祖国歌》，感受、体验歌曲的情感，认识和了解这些歌曲所反映的时代思想。

二、初步了解20世纪初“学堂乐歌”对我国近代音乐和国防教育所产生的影响，并认识其重要意义。

三、认识、了解沈心工和李叔同的生平及其代表作。

**教学重点：**了解、体验学堂乐歌的创作方法，以及对国防教育产生的影响。

**教学难点：**对该类歌曲创作方法的认识。

**教具：**多媒体课件、钢琴

**教学过程：**

一、导入

教师播放《送别》歌曲视频，让学生说出曲名。

师：这首歌曲创作于1913年，距今已有100年了，100年对于历史只是沧海一粟，而一首歌曲如果能够历经100年的岁月洗礼依然能够打动我们，我想这足以能够书写一段音乐传奇了。《送别》就是这样一首歌曲。

师：谈谈你对这首歌曲的感受。（歌曲写了什么内容？）

师：《送别》不涉教化，意蕴悠长，堪称音乐与文学的完美结合，形象的表达了送别亲友时凄凉、哀伤的景与情。由于它反应校园生活，在校园中传唱，并深受青年学生的喜爱，因此在20世纪初这类歌曲有一个特定的名称——学堂乐歌。

今天，老师就带领大家走进百年前的校园国防歌曲—学堂乐歌。

二、出示教学目标

师：请同学们打开课本并阅读第174、179页这四段文字

师：通过阅读文字你了解了哪些内容？（历史背景、创作方法、表现内容、影响等等。）

三、背景介绍、沈心工和李叔同生平介绍

1898年，以康有为、梁启超为代表的维新派，主张废科举，办新学，学习西方的科学文明，其中包括在新式学堂中开设“乐歌”课程。1900年“庚子事变”后，清政府被迫于1902年颁布学堂章程，对乐歌课的开设予以认可。

沈心工（1870—1947） 李叔同（1880—1942）

（一）《体操—兵操》 沈心工

1、这首歌曲适合在哪个场景下运用较为合适?（学校、群众歌唱）

2、作品所要表达的主题思想是什么？ （富国强兵）

3、“5 5 6 6 |5 5 3 |”动机重复了几次？ （五次）

4、歌曲是创作歌曲还是填词歌曲？ （创作歌曲）

这是我国最早的学校歌曲之一。歌曲号召孩童们“来做兵队操”。歌词浅显易懂，意味深长。音乐为一段体曲式，有六个乐句组成，每乐句四小节，结构方整。“5 5 6 6 |5 5 3 |”动机重复五次，发展自然。因此，曲调简洁、上口、易记。当时，这首儿童歌曲虽在学校中流传，但其影响远不止于此。李叔同在他创办我国第一本音乐杂志所刊登的《昨非小录》中谈到：“学唱歌者、音阶半通、即高唱‘男儿第一志气高’之歌；学风琴者，手法为谙，即手弹‘5 5 6 6 5 5 3’之曲”。可见此曲深入人心。

（二）《黄河》 沈心工

1、在听作品的同时请浏览作品的歌词不仅描绘出黄河的滚滚气势还有什么？

歌曲为两段体结构。第一乐段着重描绘了长城外河套边壮伟旷然的景色，第二乐段音调高亢激越，铿锵有力，表达了炎黄子孙“誓不战胜终不还“的爱国激情。

2、作品所要表达的主题思想是什么？（保家卫国、抵御外辱）

3、歌曲是创作歌曲还是填词歌曲？ （创作歌曲）

《黄河》是我国近代学堂乐歌中自己谱曲最早的优秀作品之一，约作于1905年。首载于1937年出版的《心工唱歌集》。

（三）《祖国歌》 李叔同

师：出示江南丝竹《老六板》旋律并视唱。

3 3 ︱6 2︱1︱5 6︱ 1 ︱6 1︱1 3︱2︱

3 3︱6 2 ︱1︱ 5 6 ︱1︱3 2 ︱1 6︱ 5‖

欣赏歌曲《祖国歌》

1、作品所要表达的主题思想是什么？ （爱国主义思想）

2、歌曲是创作歌曲还是填词歌曲？ （填词歌曲）

为什么说是填词歌曲呢？比较两段旋律。

通过比对我们不难发现，两段旋律除了节拍、节奏同《老六板》稍有不同之外，基本上是套用民间乐曲《老六板》的旋律填词而成。这也是学堂乐歌中最常见的一种：填词歌曲。

《祖国歌》作于1905年。也是我国学堂乐歌中为数较少的以民族民间音乐来填词的歌曲之一。歌词以精炼的笔墨歌颂中华神州地大物博及深厚的人文积淀，唤醒广大民众的爱国情怀，号召国民传承民族精神、同仇敌忾，为和平而战，为胜利而庆。由于曲调是采用民间的音调，因此琅琅上口，唱起来更觉亲切、动听，这首歌在当时曾受到广泛的欢迎。

四、归纳总结

（一）对比学堂乐歌的表现内容及创作方法

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 学堂乐歌 | 表现内容 | 创作方法 |
| 《体操—兵操》 | 富国强兵 | 创作歌曲 |
| 《黄 河》 | 爱国主义 | 创作歌曲 |
| 《祖国歌》 | 爱国主义 | 填词歌曲 |

（二）什么叫“学堂乐歌”？

20世纪初，中国的音乐教育模式发生了深刻的变化，新式学堂教育代替了私塾教育，学堂中“乐歌”课中教唱的歌曲被称为“学堂乐歌”。多数是填词歌曲，少数是创作歌曲。其内容包括富国强兵、抵御外辱、传授科学文化等国防题材，宣传了爱国民主思想和提倡科学文化的思想。

（三）、重要意义

1、学堂乐歌改变了我国旧式私塾无乐无歌的教育形式，有了正规的音乐课课时安排。

2、学堂乐歌促进了我国音乐教材的建设和音乐师资力量的培养。

3、学堂乐歌促进了我国近代声乐教育的萌芽。

4、随着学堂乐歌的发展，西洋音乐及其相关文化得以在我国传播，对我国近代音乐发展具有重要影响。

5、学堂乐歌具有一定的国防意义，号召人们爱国、卫国。

五、填词创作歌曲练习（作业）

请同学们试着用李叔同《送别》的主题音调，填上与国防内容有关的词进行填词创作歌曲，并且试着唱一唱。