**江苏省南通市2021年中考**

**非连续性文本阅读专题训练**

**【考情分析】**

“非连续性文本”相对于句子和段落组成的“连续性文本”而言，它具有较强的生活性、时代性，以大容量的信息来彰显我们关注的热点、焦点。非连续性文本相对独立又相互联系，形成的一种集综合性阅读、比较性阅读、研究性阅读于一体的大视野阅读形式。课标要求：阅读简单的非连续性文本，能从图文等组合材料中找出有价值的信息。阅读由多种材料组合、较为复杂的非连续性文本，能领会文本的意思，得出有意义的结论。

非连续性文本的主要特点有：（1）**非连续性文本蕴含丰富的信息资源**。其中有漫画、图表、歌词、新闻、访谈，有以议论为主的短文，也有以说明为主的短文。材料虽然零碎，但都紧扣主题。其话题鲜活，信息沟大，概括性强，言语理解与表达问法新颖，题目设置机动灵便。**（2）考查形式灵活多样。**从考点看，根据材料的不同，分别设置个性化的题目(如图文转换、说明方法、论证方法分析)，重在考查对文本信息的提取能力，语句品析能力和综合实践的探究能力。考生阅读材料时，要求他们具有一定的转换认知能力，即必须联系积累的知识经验及生活体验去解释文本的意义，注重提高个性思考和判断能力，并提出自己对文本的形式和内容进行反思与评价。

【**真题引导**】

(2017·南通，共17分)阅读下面三则材料，完成后面题目。

**[A] 记者专访国际宇航联空间运输委员会秘书长杨宇光(节选)**

记者：请您简要介绍一下天舟一号。

杨宇光：天舟一号是我国自主研制的首艘货运飞船，采用两舱构型，由货物舱和推进舱组成。它总长10.6米，舱体最大直径3.35米，起飞重量约13吨，物资上行能力约6吨，推进剂补加能力约为2吨，具备独立飞行3个月的能力……其有效载荷比例在目前所有的货运飞船中是最高的。

**[B] 消息《天舟天宫顺利对接》(节选)**

本报北京4月22日电 4月22日12时23分，天舟一号货运飞船与天宫二号空间实验室顺利完成自动交会对接。据了解，由我国自主研制的天舟一号，它的上行载货比、货物运输、推进剂补加等综合能力比肩甚至优于国际现役货运飞船，快递货物经济实惠。此次与天宫二号进入组合体飞行阶段，将按计划开展推进剂在轨补加，以及空间应用和航天技术等领域的多项实验。

**[C] 天舟一号瘦身记**

① 我是太空“快递小哥”——天舟一号货运飞船。最近我承接了一项艰巨又光荣的任务，把货物送到“客户”——天宫二号空间实验室的手中。

② 我暗下决心，一定要运送更多的货物给它。但我的“车”——运载火箭的运载能力是固定的，若想运更多货物，我必须在保证足够强壮的同时，尽可能减肥。

③ 减过肥的人都知道，腰部的赘肉是很难减下去的。而我的腰部是一个个连接框，为了将我高大的身躯牢固连接，这些连接框原先做得很厚实，显得臃肿。因此，教练决定第一步就要帮我减腰部赘肉。

④ 经过多次试验，教练将我的腰部设计成镂空形式，保留结构受力部分，去除非受力部分的“肉肉”，将腰部的重量降低到原来的50%左右，丝毫没有影响腰部的结实程度。

⑤ 我的教练十分严格，不仅不放过肉眼可见的腰部赘肉，连肉眼几乎无法分辨的“皮下脂肪”也不放过。我的外部是一种壁板结构，壁板连接完成后，组成的密封空间就是装货物的肚子了。虽然壁板厚度只有不到3毫米，但是在教练看来，依然有减重的空间。他们严格控制加工温度、切削速度等参数，尽量使壁板厚度贴近设计人员给出的公差下限。通过去除“皮下脂肪”，尽可能让壁板变薄。由于壁板面积很大，即使去除A4纸那样薄的一层“脂肪”，整舱的重量也会下降很多。这不，我的体重因此又减少了30千克左右。

⑥ 为了装更多的货物，设计人员用货架将我的肚子分成了许多区域。我的教练连这些货架也没放过，他们选用了轻质高强度材料组成货架。“货架面板”——仪器板，使用的是铝合金蜂窝板；“货架框架”——立梁，使用的是碳纤维材料。每一项改进都运用了先进而复杂的制造工艺。为此，研制人员采用了“无应力”装配的方式，保证了货架装配误差不超过2毫米。这些“锻炼”让我的肌肉又轻又强壮，我的瘦身计划圆满完成。 (选自《人民日报》，有删改)

1.阅读材料[B]，说说天舟一号要完成哪些任务。(3分)

[解析] 本题考查提炼材料信息的能力。答题时尽量引用原文作答，直接提取更准确高效。第(2)题考查说明文语言的特点。说明文语言有两种：一种是平实简明，一种是生动形象。[答案] 开展推进剂在轨补加实验；开展空间应用实验；开展航天技术等领域的实验。

2.材料[A][C]都介绍了天舟一号，它们的语言特点和表达效果有什么不同？(4分)

[解析] 本题考查说明文语言的特点。说明文语言有两种：一种是平实简明，一种是生动形象。答题时可将材料[A]与材料[C]进行比较，再从表达效果方面作分析。

[答案] 材料[A]的语言特点是朴实无华，多用数据说明，表达效果是更准确更科学。材料[C]的语言生动形象，多用比喻、拟人的修辞手法，让人易于理解和接受，吸引读者阅读兴趣。

3．阅读材料[C]，回答下面问题。(6分)

① 有人认为第⑤段画线句多余，应删去。你赞同吗？请简述理由。(3分)

[解析] 本题考查说明文中过渡句的作用。第⑤段画线句在结构上承上启下；在内容上承接上文工作人员对连接框的改造，引起下文对通过减少壁板厚度来减重的介绍。

[答案] 不赞同。 这句话在文章结构上，起到承上启下的作用，使文章段落之间的衔接更紧凑；在文章内容上，它提示了本段下文要说明的对象是“皮下脂肪”，指的是壁板的厚度，运用了比喻的修辞手法，通俗易懂；同时赞扬了科研人员严谨、精益求精的科学精神。所以不能删去。

② 科研人员采用哪些方法为“快递小哥”“瘦身”？(3分)

[解析]本题考查对材料中关键信息的概括能力，可直接在原文中筛选提炼，找到每段的说明对象和中心句，加以提炼概括。

[答案] 将腰部设计成镂空形式，重量降低到原来的50%左右，但不影响结实程度；严格控制加工温度、切削速度等参数，尽量使壁板厚度贴近设计人员给出的公差下限，使体重减少了30千克左右；选用了轻质高强度材料组成货架；采用了“无应力”装配的方式，保证了货架装配误差不超过2毫米。

(4) 阅读三则材料，谈谈你从中领悟到的科学精神。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[解析] 本例考查说明文所体现的科学精神。答题时应从三则材料中提取、概括航天科技人员在实验过程中体现出的科学精神进行提炼。

[答案]紧扣严谨、精益求精、善于钻研等几个词作答即可。

【**仿真训练**】

**（一）阅读下面四则材料，完成13～16题。（17分）**

【A】

我国人口众多，是圆珠笔消耗大国，更是生产大国——3000 多家制笔企业、20 余万从业人口、年产400 亿支。但是，在这么一个当之无愧的制笔大国，却是核心技术和材料高度依赖进口、劣质假冒产品泛滥的尴尬局面，大量的圆珠笔笔头的“球珠”却需要进口。在整个世界格局中，我们所扮演的，依然是一个廉价的打工者。

高品质的笔珠为什么让国内制笔企业犯了难？原来生产一个小小的圆珠笔头需要20 多道工序：笔头和墨水是圆珠笔的关键，其中笔头分为笔尖上的球珠和球座体；笔头上还有5条引导墨水的沟槽，加工精度都要达到千分之一毫米数量级；笔尖的开口厚度不到0.1 毫米，还要考虑到书写角度和压力，球珠与笔头、墨水沟槽位搭配必须“天衣无缝”，加工误差不能超过0.003 毫米……

【B】

[](#thumb)

甲 乙

【C】

①在过去的一年里，“工匠精神”被屡屡提及，成为热门话题。一提到“工匠精神”，人们往往会先想到日本匠人的坚持专注，瑞士匠人的精益求精，德国匠人的一丝不苟。其实，“工匠精神”并非舶来品，中国从古至今从不缺少工匠精神。早在我国的战国时期，就将“能工巧匠”视作为“济世圣人”。在历史上，“游刃有余”的庖丁、技艺精湛的鲁班、“我亦无他，惟手熟尔”的卖油翁……这些能工巧匠的典范，无不展现出“工匠精神”的魅力。

②然而近年来，我们C:\Users\ADMINI~1\AppData\Local\Temp\ksohtml7016\wps3.jpg却常常被诸如“到日本买马桶盖”这样的新闻刺痛，也被我国至今仍“造不出圆珠笔球珠”这样的新闻震惊。这背后，反映出C:\Users\ADMINI~1\AppData\Local\Temp\ksohtml7016\wps4.jpg的是目前我国工业制造领域追求 “短、平、快”的短期经济效益而带来的“工匠精神”的缺失，产品粗制滥造。当然，制造业的最终目的都是为了盈利，工匠精神也不例外，只不过，相较于粗制滥造赚快钱，坚守工匠精神更苦更难、也是唯一正确的路。你要静得下心、耐得住寂寞、坐得住冷板凳、下得了苦功夫，因此，工匠精神不仅是一项技能，也是一种精神品质。显然，这里所说的“工匠精神”，并非仅仅针对一两个操作工人所说。

③说到这，笔者突然想到了前不久刚刚揭晓的奥斯卡金像奖，“小李子”莱昂纳多捧回了“小金人”。为了《荒野猎人》中的角色，一向帅气的莱昂纳多不惜变胖了、变邋遢了，更是在影片中频频“自虐”：生吃活鱼、在湍流中求生、生吃野牛肝脏、冰天雪地里把自己全裸藏在死马肚子里……为了演出的精彩、真实做到如此极致，这何尝不是一种“工匠精神”？

④由此可见，无论哪行哪业，要想取得成功，“工匠精神”都是必备“基因”。

【D】

凡做一件事，便把C:\Users\ADMINI~1\AppData\Local\Temp\ksohtml7016\wps5.jpg这件事看作我的生命，无论别的什么好处，到底不肯牺牲我现做的事来和他交换。我信得过我当木匠的做成一张好桌子，和你们当政治家的建设成一个共和国家同一价值；我信得过我C:\Users\ADMINI~1\AppData\Local\Temp\ksohtml7016\wps6.jpg当挑粪的把马桶收拾得干净，和你们当军人的打胜一支压境的敌军同一价值。大家同是替社会做事，你不必羡慕我，我不必羡慕你。怕的是我这件事做得不妥当，便对不起这一天里头所吃的饭。所以我做这事的时候，丝毫不肯分心到事外。

（梁启超《敬业与乐业》）

1.材料A中有一系列的数字。请说说这些数字有哪些作用。（3分）

2.如果用材料B中的两幅画作为材料C的插图，你觉得选择其中哪一幅画更合适？请简述理由。（4分）

我选： 。理由：

3.如果将材料D作为材料C的一个论据，你认为放在文中什么地方最合适？请简述理由。（4分）

4.请根据上面4则材料，概括什么是“工匠精神”。（6分）

**（二）阅读下面三则材料，完成13～16题。（16分）**

【A】



【B】【调查分析】由于青少年把个人喜好的人物看的完美无缺，导致高度认同，因此产生了“追星”这种崇尚并伴有情感依恋的复杂的心理行为。青少年把其偶像及其特质想象的完美无瑕，把他们看成是世上最完美的人物，这种理想化使得青少年包括小学生对其偶像产生了强烈的心理认同和情感依恋，青少年通过不同偶像的认同和依恋来确定自我价值寻求自我发展。从这层意义上讲，偶像崇拜作为一种特殊的心理行为是青少年时期心理矛盾运动的产物。有非理性和盲目性的一面，也有必然性和过渡性的一面。另外，做到“偶像榜样”化，把偶像当做平常人看待，淡化对偶像的膜拜，另一方面，要将“榜样偶像化”，从身边的亲朋好友身上吸取成功的元素，将他们视为自我成长的偶像。

（节选自《2015年小学生的追星现象的调查报告》）

【C】 **“明星同款”除了C:\Users\ADMINI~1\AppData\Local\Temp\ksohtml7016\wps10.jpg炫酷还有啥**

①“明星同款小白鞋”“明星同款披肩”“明星同款口红”……当下，“明星同款”可以说是最热的营销用语，不论什么东西，只要戴上“明星同款”的帽子，在粉丝效应的拉动下，销量自然就上去了。

②“粉丝经济”不是新概念，“明星同款”则由粉丝与互联网共同催生。一个明星上了电视，节目还没播完，他身上从头到脚的衣着佩饰可能马上就成了网络上的热销品；更有甚者，明星吃过的小饭馆、路过的街道，吃没吃过、去没去过，都成了粉丝们衡量彼此是否“死忠”的标准。

③举例来说，前不久，歌手李宇春在某电视节目中曾提到自己上学时常吃的牛肉粉，节目播出后，这家小店不用吆喝就被粉丝踏平了门槛；这之后，演员孙红雷、孙艺兴在录制某综艺节目时曾穿着军大衣在某家小餐馆吃饭，颇有生意头脑的餐馆老板将二人点过的牛肉拉面、C:\Users\ADMINI~1\AppData\Local\Temp\ksohtml7016\wps11.jpg牛肉汤、狮子头、酱蛋组成了“孙红雷、张艺兴套餐”，生意在线下火了，声名也在线上涨了；近来因被歌手鹿晗合影而一夜成名的上海绿色邮筒就更是红得出人意料，热情的粉丝为了求得与偶像同样画风的一张照片，不惜排队至凌晨三四点钟……

④然而，当粉丝效应制造的各种“明星同款”扑面而来，疯狂追星已经在客观上成为这个社会的一种亚文化现象，另一个问题也浮出水面——除了碎片化的物质符号，我们的文化产品是否还能为年轻人提供更多精神层面的文化滋养？蓬勃发展的文化产业中，我们除了制造明星的炫酷与光环之外，是否还能为青年人塑造更多具有精神魅力的C:\Users\ADMINI~1\AppData\Local\Temp\ksohtml7016\wps12.jpg偶像？

⑤追星并无过错，但从某种意义上说，年轻人对明星生活物质表象的过度迷恋，实际上也体现出这种追求内在的盲目和空虚。这种盲目和空虚从何而来？一方面，年轻人固然应当反省；另一方面，社会尤其是文化工作者在当前对年轻人文化供养和哺育方面的欠缺也应引起重视。我们能否创作出真正适合年轻人、并能引导其精神成长的文艺作品和文化产品？我们能否通过这些作品和产品与年轻人实现更深入的沟通？对这些问题的解答，事关未来社会文化生态的构建和整个民族的发展。

（摘自《人民日报》2016年04月14日17 版）

1.材料【A】揭露了当前C:\Users\ADMINI~1\AppData\Local\Temp\ksohtml7016\wps13.jpg怎样的一种社会现象？（3分）

2.请你根据材料【B】给“追星”下一个定义。（3分）



3.有人认为材料【C】第③段连用三个事例，有堆砌之嫌，应当去掉一个事例。你是否赞同？为什么？（4分）

4.如何引导青少年不再疯狂追星？综合三则材料，请你提出三点建议。（6分）

**（二）阅读下面三则材料，完成13～16题。（17分）**

**【A】漫画《滞后》**

|  |
| --- |
|  |
|  | C:\Users\ADMINI~1\AppData\Local\Temp\ksohtml7016\wps39.png |

**【B】公益广告《致匠心》解说词（有删改）**

人生很多事急不得，你得等它自己熟。我20出头入行，30年写了不到300首歌，算是量少的。

人不能孤独地活着，之所以有作品，是为了沟通，透过作品去告诉别人你心里的想法，你眼中看世界的样子，你所在意的、珍惜的。所以，作品就是自己。对于作品，最珍贵的、不能替代的只有一个“人”。人有情怀、有信念、有态度，所以，就要在各种可能和变数之中，尽力做到最好。

世界再吵杂，匠人的内心都必须是安静安定的，面对大自然赠与的素材，我得先成就它，它才有可能成就我。这个过程往往是固执、缓慢、少量的，但它背后所隐含的是专注和对完美的追求。我宁愿这样，也必须这样，也一直这样。我要保留自己最珍贵的，最引以为傲的。

一辈子，总得让一些善意执念推着往前，我们因此能愿意去听从内心的安排，专注做点东西，这样才对得起光阴岁月，其他的就留给时间去说吧。

——著名音乐人、制琴师李宗盛

**【C】 像打磨自己的灵魂一样工作**

①“培育精益求精的工匠精神，增品种、提品质、创品牌”。在刚刚闭幕的两会上，“工匠精神”写入了政府工作报告，这“意味着决策层将其摆在了重中之重的位置”！

②在一个高速现代化的背景下，为什么还要强调工匠精神？

③众所周知，我国的制造业早已走向全球，成为了名副其实的制造业大国。制造业总产值占世界五分之一。但是，在世界品牌500强中，美国有239个，中国却只有21个。因此，在成为制造业大国的今天，必须推动中国制造向中国创造转变，改变我国制造业大而不强、产品档次整体不高、自主创新能力弱的堪忧现状。让中国制造实现由“重量”到“重质”的突围，更好地满足人们的多元消费需求。

④当代著名社会学家和思想家，理查德•桑内特把从古罗马的制砖工人到文艺复兴时期的金匠，从巴黎的印刷社到伦敦的工厂作为探讨的对象。这位当代顶尖的公共知识分子在《匠人》一书中把身体劳动和伦理道德联系起来。桑内特认为匠人的领域远远大于熟练手工劳动的范围。匠人精神这个词不是一种渐行渐远的语境，而是一种品德修行，代表着一个时代坚定、踏实、精益求精的气质。

⑤不仅仅是把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着、对所做的事情和生产的产品精益求精、精雕细琢的精神。在欧洲，德国的学徒传统培养了最优秀的工匠，制造出西门子、徕卡等众多世界知名品牌。瑞士对制造的一丝不苟、对完美孜孜追求的凝神专一，使得瑞士表得以誉满天下，成为经典。而中国的“三聚氰胺牛奶”、“瘦肉精”、“毒胶囊”等恶性事件一次次考验中国人的道德底线，中国制造逐渐成为粗制滥造的代名词，出口过程中遇到欧美国家各种各样的阻挠，真是自掘坟墓！

⑥工匠精神不是口号，它存在于每一个人身上、心中。“当你做某件事的时候，你就要跟它建立起一种难割难舍的情结，不要拒绝它，要把它看成是一个有生命、有灵气的生命体，要用心跟它进行交流。”做任何事只要做到心到、神到，就能达到登峰造极、出神入化的境界。工匠在劳动中体悟修行的乐趣，像打磨自己的身体和灵魂一样工作，进入到一种无我的教徒般的寂静世界。这是一种最质朴纯真的人性冲动。

⑦自古以来，专注细节、精益求精一直是中国工匠秉承的精神。工匠精神作为中华民族精神的具体表现，必将是助推当代制造业发展的精神动力。在精神没落、资源日渐匮乏的后发展时代，重塑工匠精神，是产业工人灵魂的自我救赎之道，也是生产制造大国生存和发展的必由路径。

（选自《中国周刊》2016年4期，有删改）

1．材料【A】揭露了怎样的社会现象？（3分）

2．材C:\Users\ADMINI~1\AppData\Local\Temp\ksohtml7016\wps40.jpg料【B】解说词中李宗盛认为怎样才是有匠心的人？（4分）

3．材料【C】中第⑤段划线句能否删去，为什么？（4分）

4．材料【C】中说“在成为制造业大国的今天，必须推动C:\Users\ADMINI~1\AppData\Local\Temp\ksohtml7016\wps42.jpg中国制造向中国创造转变”，请结合三则材料内容，联系生活实际，谈谈如何推动“中国制造”向“中国创造”转变。（6分）

**（四）阅读下面三则材料，完成13～16题。（17分）**

**【A】**本次智慧城市发展水平评估样本共151个城市，通过对城市得分成绩进行区间划分，最终得出2015年智慧城市总体得分图表。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **智慧城市得分** | **城市个数** | **比例** |
| 10分-20分 | 1 | 0.5% |
| 20分-30分 | 30 | 20% |
| 30分-40分 | 59 | 39% |
| 40分-50分 | 33 | 22% |
| 50分-60分 | 16 | 10% |
| 60分-70分 | 6 | 4% |
| 70分-80分 | 4 | 3% |
| 80分以上 | 2 | 1% |

**【B】**

人民网南通12月15日电（记者王继亮）记者从江苏南通市经信委获悉，该市2016年将拿出39.06亿元资金全面加快布局智慧城市建设，重点向民生应用领域推广。此外，继续推动信息技术在经济发展、政府事务、企业管理、百姓生活等领域的广泛应用，提升公共服务均等普惠水平。

据介绍，近年来，该市以“创新、智能、生态”主题，坚持智能城市与绿色发展、整体规划与分步实施、产业发展与国际合作、政府主导与市场运营、设施升级与信息惠民五个“结合”，不断强化信息基础设施建设，推动信息资源互联共享，带动智慧产业集聚发展，推动实施了一批重点智能应用示范项目。

**【C】 智慧城市———城市治理方式的新理念与新设计**

①新近发布的《中共中央、国务院关于进一步加强城市规划建设管理工作的若干意见》提出，“到2020年，中国将建成一批特色鲜明的智慧城市。”智慧城市是20世纪末，特别是21世纪初以来在全球展开的城市可持续发展的创新理念与创新实践，是创新城市治理方式、改革城市管理体制、完善城市治理机制的新理念和新路径。

②我们可以从基础、要素和特征三个维度来评估城市的“智商”。

③首先是数字化、网络化和智能化的硬件基础，这是建设智慧城市的基础和前提。从国内外智慧城市建设实践来观察，无论是国家层面还是城市规划以及社区示范，在推进智慧城市建设中所提出的宽带战略，在信息化进程中加强下一代互联网建设，在城市各区域形成就近便捷的无线网点，积极构建城市泛在网的信息地图，积极推进城市的三网融合和数字经济。

④其次是社会、环境和管理的三大核心要素。智慧城市作为城市信息化的升级版，更注重信息化基础设施的整体效益，更注重信息公开和数据共享的水平，更注重智能化对城市自然资源和环境的保护与利用，更注重智能化的技术创新与社会、经济、文化之间的互动，更注重参与式的城市社会管理与服务的创新，更注重城市社会治理中的精细化水平，更注重城市公共安全的防范能级。

⑤第三是泛在、绿色和惠民的主要特征。智慧城市向人们描绘了跨越时空和载体的随时、随地、随意、随形的市民生活与工作新形态，也向人们展示出了一幅更聪明、更高效、更绿色的城市管理与服务的新愿景。智慧城市以城市互联网的创新理念，将节能低碳、生态文明、人与自然和谐发展的城市绿色发展新形态落到实处。数字惠民是智慧城市建设的精髓所在，广大市民在住有所居、学有所教、劳有所得、病有所医、老有所养、憩有所旅中将更有获得感，可以体验智慧城市所带来的无线泛在、立体互联、就近便捷、移动融合、精细互动的城市管理与服务，彰现出城市让生活更美好的发展宗旨。

⑥理想中的智慧城市可以用五个“更”来表示：一是城市更聪明，二是政府更高效，三是企业更智能，四是市民更便捷，五是城市更宜居。例如，全球气候变暖和难以预测的极端天气给城市的管理带来的巨大的挑战，洪水灾害便是其中的一大安全隐患。2013年，中欧各国洪水肆虐，有些地方遭遇了500年未遇的世纪洪灾。但人们惊奇地发现，在洪水中形成了一排排金属防洪墙，这些金属部件平时存放在仓库中，由计算机进行数据管理，一旦出现洪灾，这些金属部件将运至洪水来犯之地，由后台的计算机对金属墙体进行升降的自动控制。这种智能化的防洪设施与智能化的管理方法，使捷克的布拉格市免遭洪水的侵袭。体现出更聪明城市的智慧治理理念和实践应用。

⑦智慧城市不仅能促进城市经济社会发展智慧化，而且能促进城市建设管理智慧化，使人类以更加精细和动态的方式管理城市生产与生活。同时应该注意解决发展中存在的问题，为居民创造更加美好的城市生活。

（有删改）

1.分析材料【A】中的图表，你得出哪些结论？（4分）

2.请用简洁的语言概括材料【B】的主要内容。（3分）

3.请根据材料【C】内容，给智慧城市下一个定义？（4分）

4.请结合上面三则材料内容，联系生活实际，谈谈你对“智慧城市”发展前景的看法。（6分）

**【参考答案】**

（一）1.列数字，具体说明了我国是圆珠笔生产大国，也具体说明了制造圆珠笔头工艺要求非常高(2分)，表明我国圆珠笔头制造工艺落后，只能是一个廉价的打工者，从而告诉人们改变目前现状的迫切性。（1分）

2. 示例一：甲 甲图反映的是少数国人以买到日本马桶盖为荣的事实，讽刺了我国制造业“工匠精神”缺失，产品粗制滥造，与材料C第②段对我国工业制造领域“工匠精神”缺失、产品粗制滥造的论述相一致。

示例二： 乙 乙图讽刺了国人缺乏“工匠精神”，缺乏坚持专注、肯下苦功的精神，与材料C论述我国工业制造领域“工匠精神”缺失相一致。

3. 放在第③段末尾最合适（2分）。因为这一段文字仅仅举了演员莱昂纳多具有敬业、乐业的“工匠精神”的事例，如果将材料D加入这一段中，能进一步地论述哪行哪业都应具备“工匠精神”，使论述更充分。也照应了文章第④段。（2分）

4.①要加强科技创新，突破国外的技术封锁；②坚持专注、精益求精、一丝不苟的精神；③静得下心，耐得住寂寞，坐得冷板凳，下得苦功夫的精神；④敬业、乐业，就像热爱生命一样热爱本职，做一行爱一行，干好一行；⑤相互合作的精神。

星。

（二）1．青少年不顾家长的辛劳，不惜一切代价盲目追

2.追星是一种由于青少年把个人喜欢的人物看得完美无缺而产生的崇尚并伴有情感依恋的复杂的心理行为。

3．不赞同。连用三个事例，充分论证了“‘粉丝经济’不是新概念，‘明星同款’则由粉丝与互联网共同催生”的论点，增强了说服力。

4. ①家长要注意引导，不要盲目溺爱和迁就。②树立身边的榜样，从身边的人身上吸取成功的元素，将他们视为自我成长的偶像。③社会尤其是文化工作者要创作真正适合年轻人并能引导他们精神成长的文艺作品和文化产品。

（三）1.产业升级滞后于消费升级，消费者冷落中国制造，到海外扫货。

2.①有情怀、有信念、有态度，尽力做到最好；②在嘈杂的世界中，内心保持安定镇定；③固守品质，缓慢，少做；④专注，追求完美。

3.不能。这句话与上文写德国、瑞士的事例形成对比，运用举例论证、对比论证，具体、有力地论证了“不仅仅是把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着、对所做的事情和生产的产品精益求精、精雕细琢的精神”的观点，增强了说服力。

4.①材料A告诉我们，中国制造业要尽快完成产业升级。②材料B告诉我们，对待工作要有情怀、有信念、有态度，要专注，要追求完美。③材料C告诉我们，要继承专注细节、精益求精的传统工匠精神，完成产业工人灵魂的自我救赎。④在现实生活当中，国人不相信中国制造，虽含有崇洋媚外的意味，但其根源便是中国制造往往质量没有西方质量过硬，当中国制造业做到以上三点时，秉承“工匠精神”，便完成了“中国制造”向“中国创造”的转变，便会赢得消费者的信心。

（四）

1.①智慧城市得分较高和较低的城市，数量均较少；获得 30-50 分区间左右的城市占多数。②城市整体智慧化程度较低，智慧城市建设水平有待进一步加强。

2.南通2016年将拿出39.06亿元全面布局智慧城市建设。

3.智慧城市是以数字化、网络化、智能化的基础设施为基础，以社会、环境信息、管理为核心要素，以泛在、绿色、惠民为主要特征的城市可持续发展理念与实践。

4. 当前，我国智慧城市总体发展水平还不高，还存在种种问题，各级政府应加快布局智慧城市建设。作为城市可持续发展的创新理念与创新实践，它不仅可以促进城市经济社会发展智慧化，而且还能促进城市建设管理智慧化，为居民创造更加美好的生活，各级政府都尤为重视。比如，实现了城市的数字化、网络化和智能化，能够让每个人都能更有效地获取与自己学习、工作、生活的有用信息，从而更好地提升自己。因此，发展前景是广阔的。